
Hvad kræver det af underviseren

At arbejde med lyd og især internetradio er stadig ikke ret udbredt hos undervisere. Mediet kan dog bruges mere eller mindre avanceret, og der skal ikke ret meget til for at komme i gang.

Nedenfor giver vi et overblik over de kompetencer, der kan komme i spil. Det vigtigste er ikke at forvente at skulle kunne det hele selv! Ganske få personer i Danmark kan håndtere alt, som er muligt i forbindelse med lydarbejde.

Til gengæld skal man være indstillet på at udfylde en anden slags rolle: Man skal kunne skifte fra hovedsageligt at være faglig ekspert til at være en "konsulent", hvis opgave det er at facilitere elevernes arbejds- og læreprocesser. Det indebærer også at kunne give plads til elevkompetencer, der overstiger ens egne på nogle områder! Og involvér endeligt også kolleger og skolens it-ekspert.

Teknisk

- Håndtere optagerenheder
- Downloade og redigere lydfiler
- Filhåndtering og -deling
- Inddrage it-eksperter på skolen i forbindelse med brug af skolens server, netværk og it-reglementer
- Publikation af lydfiler og live-udsendelser

Pædagogisk

- Planlægge undervisning og projekter
- Udpege kvalitetskriterier for elevers lydproduktioner
- Facilitere elevers selvsvurdering, give feedback, bedømme læringsresultater
- Facilitere elevers gruppearbejde
- Arbejde med elevers læringsstile
- Give plads til innovation og inddrage elevers nytænkning
- Afdække og inddrage elevers uformelle kompetencer

Journalistisk

- Sproglige kompetencer
- Interview og interviewteknik
- Informationssøgning
- Opbygning af udsendelser
- Etik, ophavsret, persondatabeskyttelse

Fysisk

- Stemmebrug, vejrtrækning
- Kropssprog og præsentabel fremtoning
- At vælge og udnytte lokaler og åbne rum

Hvis du vil vide mere

"Sæt lyd på" Lamscheck-Nielsen & Kølle Jørgensen, Erhvervsskolernes Forlag, 2009

Danmarks Undervisningsplatform http://www.emu.dk/erhverv/it/lyd_uv/index.html