
I praksis – lydinstruktioner fra underviseren

Lydinstruktioner i en didaktisk ramme

Lydinstruktioner er små lektioner i lydform, som underviseren har indtalt og evt. suppleret med andre læringsmaterialer. Vi beskriver design af undervisning med lydinstruktioner gennem Hiim & HIPPES didaktiske model.

Lydinstruktioner er afprøvet på EUC Syd, 2010. Download eksempler fra www.lydunivers.dk > EUC Syd.

■ Elevernes forudsætninger

Lydinstruktioner giver især god mening som en del af din samlede undervisning og kan gavne elever, der har brug for at få faglig information på flere forskellige måder og/eller har læsevanskeligheder.

Desuden er lydinstruktioner velegnede for gruppearbejde, hvis de suppleres med materialer, som eleverne aktivt kan arbejde videre med i fællesskab.

■ Rammefaktorer

Lydinstruktioner må maks. vare op til 5 minutter, svarende til en filstørrelse i mp3-format på maks. 5 mb. Distribuer lydinstruktionerne digitalt til eleverne via fx skolens intranet, Elevplan eller e-mail.

Eleverne kan lytte til lydinstruktionen individuelt via deres mobiltelefon, MP3-afspiller eller en pc med hørertelefon. Organiser filoverførsel med skolens it-administrator. Der er brug for et eksternt sæt højttalere, hvis en elevgruppe skal lytte til lydinstruktionen i fællesskab.

Her er undervisningen lærerstyret. Din rolle er at følge op på det, du har formidlet i lydform.

■ Mål

Identificer velegnede kompetencemål i det fag, hvor du ønsker at bruge lyd.

■ Indhold

Udarbejd en samlet læringsaktivitet. Som forberedelse har du analyseret de faglige arbejdsgange og identificeret, hvilke af dem du kan instruere i lydform.

- a) **Mål:** Eleven skal have kendskab til "x" (eller kunne udføre "y-opgave").
- b) **Indhold:** Indtal en lydfil med det indhold du vil formidle / instruktionen. Suppler evt. med værktøj, illustrationer, manualer, arbejdsmaterialer, m.m.
OBS: Beslut på forhånd om lydfilen må offentliggøres og vær klar over, hvad

det betyder for lydfilens kvalitet, copyright-rettigheder etc. Rediger evt. lydfilen så den svarer til den kvalitet, du ønsker at formidle den i.

- c) Varighed: Fastsæt en tidsramme for opgaveløsningen.
- d) Elevens arbejde: Eleven lytter til lydinstruktionen og udfører opgaven: Angiv kvalitetskriterier.
- e) Hvis opgaven skal løses som gruppeopgave: Eleverne bedes foretage rollefordeling og evt. opgavefordeling.
- f) Formidling: I hvilken form skal resultatet formidles (afleveret testskema, fysisk produkt, præsentation, eller andet).
- g) Evaluerings: Hvordan kan eleven selv tjekke, om han/hun har forstået lydinstruktionen og udført opgaven på tilfredsstillende vis: Fx test, tilbagemelding fra underviser, etc.

■ Læreprocessen

Læreprocessen omhandler elevens forståelse af lydinstruktionen og elevens evne til at kunne udføre opgaven.

Overvej også, hvordan elevens arbejde med lydinstruktionen kan inddrages i elevens portfolio, fx ved at eleven billeddokumenterer processen.

■ Vurdering

Overvej hvordan du og eleven kan vurdere, om eleven har opnået det tilsigtede læringsmål.

- Kan du supplere opgaven med en test?
- Inddrag evt. en færdighedsdemonstration?
- Kan eleverne i fællesskab vurdere deres resultat og deres indbyrdes arbejdsproces?

Afslut forløbet med karaktergivning, hvis det er fastlagt i bedømmelsesplanen.