

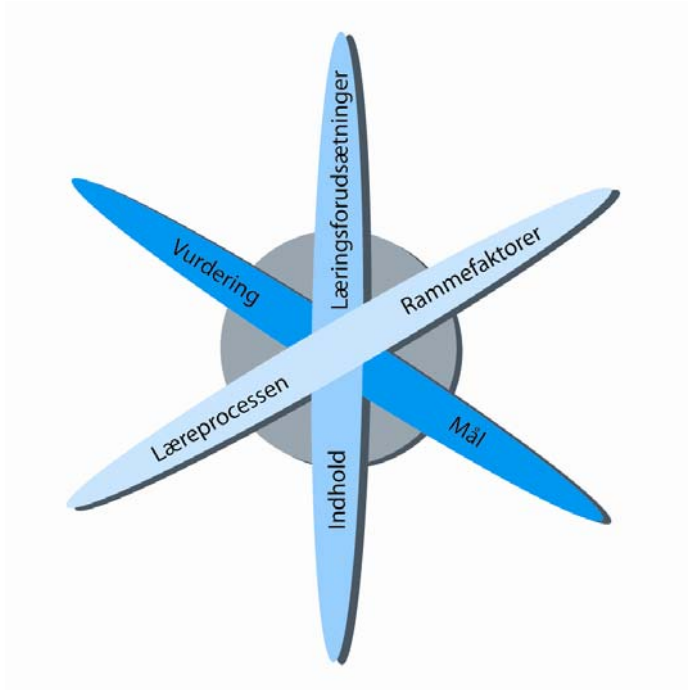
---

## Hvordan designer man undervisning med lyd

### Den didaktiske model

At arbejde med lydmediet til læringsformål, kræver didaktiske overvejelser. Vi har taget udgangspunkt i Hiim & Hippe's didaktiske model\*, som man med fordel kan følge, når undervisning skal tilrettelægges på nye og anderledes måder.

Det er væsentligt at understrege, at alle seks dimensioner spiller sammen, og har indflydelse på hinanden.



Modellen beskrives mere indgående på kortet "Den didaktiske ramme". Vi har desuden brugt modellen for at skitsere, hvordan skolerne i projektet Lydunivers har arbejdet med lydmediet i sprogundervisningen, med lydprojekter i elevernes gruppearbejde, på studieture og i skolemiljøet.

\*Hilde Hiim og Else Hippe "Didaktik for fag- og professionslærere", Gyldendals Lærerbibliotek, 2005