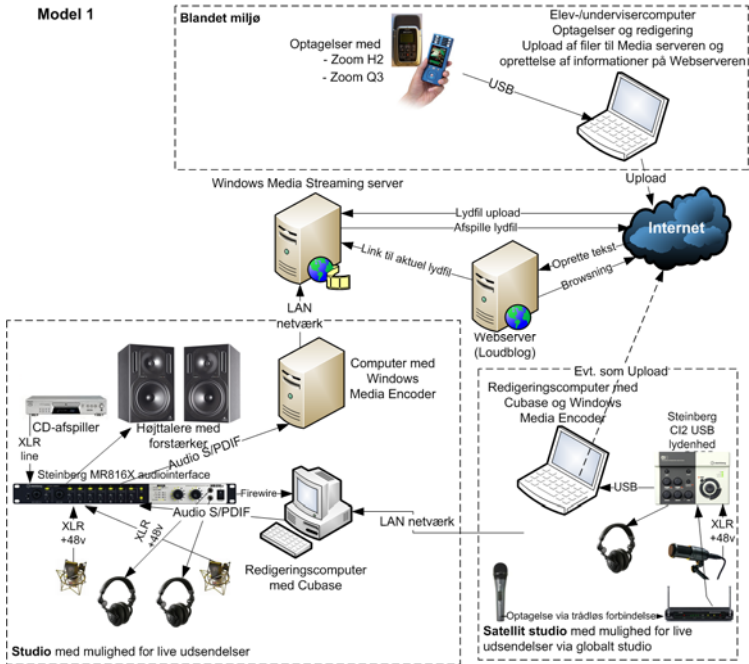


## 3 scenarier



## Generelt

Det tekniske opsæt i Lyduniverset bygger på 3 scenarier.

1. Muligheden for, at eleverne kan producere live udsendelser fra et stationært studio.
2. Muligheden for, at eleverne kan producere live udsendelser fra et transportabelt satellit studio, som kan opsættes på forskellige lokationer på skolerne, eller anvendes til udsendelser fra eksterne lokationer.
3. Muligheden for, at eleverne kan producere lydproduktioner i undervisningen, som kan uploades til radiostationens hjemmeside.

Lydproduktionerne kan ex. være interviews, reportager m.v., som de efterfølgende redigerer og supplerer med div. effekter.

---

## Studio

I studioet er der to pladser, hvor eleverne bl.a. har adgang til mikrofoner, hovedtelefoner, højttalere, elektronisk mikser, radiosoftware til at styre musik, speak, jingles m.v. og redigeringsprogrammet Cubase til avanceret redigering af lyd.

Eleverne kan herfra både producere live udsendelser, og udsendelser, som kan sendes på et forskudt tidspunkt.



## Satellit studio

Satellit studioet består bl.a. af en bærbar computer, Steinberg audiointerface enhed CI2, studiomikrofon, hovedtelefon, trådløs mikrofon og radiosoftware til at styre musik, speak, jingles m.v.

Eleverne kan herfra både producere live udsendelser, og udsendelser, som kan sendes på et forskudt tidspunkt.

## Blandet miljø

Det blandede miljø dækker over en bred anvendelse af lyd i undervisningen. Miljøet består bl.a. af bærbare lydoptagere som ex Zoom Q3 og elevernes egne computere med redigeringssoftwaren Audacity installeret.

Eleverne kan her arbejde med interviews, reportager m.v., som efterfølgende redigeres og uploades til radiostationens hjemmeside, som Pod-cast.

Elevernes produktioner kan efterfølgende høres direkte fra radiosiden, downloades, eller abonneres via RRS-feeds.